



Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

02-14

«Платовская средняя общеобразовательная школа имени Александра Матросова»

<p>«Рассмотрено» на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 31.08.2018 г</p>	<p>«Рассмотрено» на МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 25.08.2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  /Шафаренко В.М. /</p>	<p>«Утверждено» Директор школы  Кистанов В.В. Приказ № 146 от 31.08.2018 г.</p> 
---	---	--	--

**Рабочая программа**  
**по технологии**  
**1 класс**  
**2018 -2019 учебный год**

Составитель: Соловьева Татьяна Александровна, 1 к.

с. Платовка

2018 год

## Пояснительная записка по технологии 1 класс 2018-2019 учебный год

Рабочая программа по технологии в 1 классе составлена в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС НОО) (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507)»;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015.
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации « Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189;
- Приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования с изменениями на 26 января 2016 года»;
- Приказом Министерства образования Оренбургской области от 31.07.2018 года № 01-21\1450 «О формировании учебных планов начального общего, основного общего образования в образовательных организациях Оренбургской области в 2018-2019 учебном году»;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»
- Положение о рабочей программе МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова»
- Учебный план МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» на 2018-2019 учебный год
- Программа Лутцева Е.А., Зуева Т.П «Технология».

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение курса «Технология» в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости в МОБУ «Платовская СОШ им. А. Матросова» в форме контрольного проекта.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## Планируемые результаты освоения обучающимися курса «Технология»

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

### **Обучающийся научится:**

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Обучающийся научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

## **Конструирование и моделирование**

### **Обучающийся научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  
решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;  
создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

## **Практика работы на компьютере**

### **Обучающийся научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Обучающийся получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

## **Достижения обучающимися личностных результатов**

### **У учащихся будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты**

**Достижения обучающимися регулятивных универсальных учебных действий**

**Учащийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Достижения обучающимися познавательных универсальных учебных действий**

**Учащийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Достижения обучающимися коммуникативных универсальных учебных действий**

**Учащийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## Содержание учебного предмета «Технология»

### 1. Природная мастерская (9 часов).

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

### 2. Пластилиновая мастерская (4 часа).

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

### 3. Бумажная мастерская (16 часов).

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «апликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

#### **4. Текстильная мастерская (4 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**Тематическое планирование по технологии 1 класс 2018-2019 уч. г.**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Проекты	Всего
<b>1</b>	Природная мастерская	9		9
<b>2</b>	Пластилиновая мастерская	3	1	4
<b>3</b>	Бумажная мастерская	15	1	16
<b>4</b>	Текстильная мастерская	3	1	4
<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>3</b>	<b>33</b>

Календарно – тематическое планирование по технологии 1 класс 2018– 2019 учебный год

№ п/п	№ урока	Тема урока.	Кол - во часов	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
				Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	План	Факт
<b>ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ ( 9 часов)</b>								
1	1	Рукотворный и природный мир города.	1	Научатся различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства.	<b>Р.-</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления. <b>П.-</b> слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор. <b>К.-</b> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия.	Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	07.09	
2	2	На земле, на	1	Научатся различать	<b>Р.-</b> Организовывать свое	Развитие навыков	14.09	

		воде и в воздухе.		виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств( пассажирский, грузовой, специальный)	рабочее место под руководством учителя. <b>П.</b> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств; делать выводы о наблюдаемых явлениях. <b>К.</b> - слушать и понимать речь других.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.		
3	3	Природа и творчество. Природные материалы.	1	Научатся использовать природный материал своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы .	<b>Р.</b> - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. <b>П.</b> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях. <b>К.</b> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Необходимость бережного отношения к природе.	21.09	
4	4	Листья и фантазии.	1	Научатся использовать разную форму листьев	<b>Р.</b> - Организовывать свое рабочее место под	Развитие творческих способностей,	28.09	

				<p>для воплощения своих творческих фантазий.</p>	<p>руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p><b>П.-</b> слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>К.-</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p>воображения. Формирование чувства гордости за свою Родину, обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.</p>		
5	5	Семена и фантазии.	1	<p>Научатся узнавать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена растений, подбирать материалы для воплощения своих идей.</p>	<p><b>Р.-</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p><b>П.-</b> слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях , делать выводы.</p> <p><b>К.-</b> слушать и понимать речь</p>	<p>Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на бережное отношение к природе.</p>	05.10	

					других, допускать существование различных точек зрения.			
6	6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	Познакомятся с понятием «Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали.	<p><b>Р.-</b> принимать особенности организации рабочего места, рационально располагать материалы и инструменты, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности.</p> <p><b>П.-</b> наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт.</p> <p><b>К.-</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	12.10	
7	7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	Познакомиться с понятием «Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент.	<p><b>Р.-</b> рационально организовывать свое рабочее место под руководством учителя; контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности.</p> <p><b>П.-</b> наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать,</p>	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Формирование эстетических потребностей.	19.10	

					открывать новые знания и практические умения через пробное действие. <b>К.-</b> Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.			
8	8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	Научатся соединять объемные природные материалы с плоскими.	<b>Р.-</b> работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания. <b>П.-</b> наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового характера. <b>К.-</b> слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	Интеллектуальная адаптация- формирование умений обобщать, сравнивать, выделять проблему. Формирование эстетических ценностей, развитие понимания и сопереживания чувствам других людей.	26.10	
9	9	Природные материалы. Как их соединить?	1	Научатся получать расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и	<b>Р.-</b> рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной	Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, уважительное	09.11	

				его возможности.	<p>последовательности с пошаговым контролем.</p> <p><b>П.</b>- называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование.</p> <p><b>К.</b>- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	отношение к людям труда.		
<b>ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ ( 4 часа)</b>								
10	1	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	<p>Научатся получать общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера.</p>	<p><b>Р.</b>- организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на уроке.</p> <p><b>П.</b>- использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения , ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки.</p> <p><b>К.</b> - использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу.</p>	16.11	

11	2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	<p>Научатся расширять и закрепят представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Познакомиться с цветосочетаниями.</p>	<p><b>Р.-</b> принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль .</p> <p><b>П.-</b> использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы.</p> <p><b>К.-</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p>Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей среде, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	23.11	
12	3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	<p>Научатся применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания.</p>	<p><b>Р.-</b> Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку.</p> <p><b>П.-</b> придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; использовать свойства пластилина в практической работе, находить ответы на вопросы, используя материал</p>	<p>Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.</p>	30.11	

					учебника и свой опыт. <b>К.</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и помогать друг другу .				
13	4	<b>Наши проекты. Аквариум.</b>	1	Повторят правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек.	<b>Р.</b> - сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке. <b>П.</b> - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки. <b>К.</b> - работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир и уважительного отношения к иному мнению.	07.12		
<b>БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (16 часов)</b>									
14	1	Мастерская Деда Мороза и	1	Научатся применять ранее полученные знания по изготовлению	<b>Р.</b> - принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	Установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду,	14.12		

		Снегурочки.		бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей.	<p><b>П.-</b> использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки , отбирать материал по цвету.</p> <p><b>К.-</b> изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу в совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при совместной работе.</p>	развитие навыков сотрудничества со сверстниками, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.		
15	2	<b>Наши проекты. Скоро Новый год!</b>	1	Научатся выяснять значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги.	<p><b>Р.-</b> поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы.</p> <p><b>П.-</b> сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения ( свойства пластилина) на схожие виды работ( исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать</p>	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду.	21.12	

					выводы, обобщать. <b>К.-</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).			
16	3	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона.	<b>Р.-</b> организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. <b>П.-</b> сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать. <b>К.-</b> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.	28.12	
17	4	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	Научатся применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания. Прием точечного наклеивания.	<b>Р.-</b> организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложных деталей, оценивать результат своей деятельности. <b>П.-</b> объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать	Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.	11.01	

					необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока) <b>К.</b> - уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.			
18	5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	Познакомиться с базовой формой оригами «Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона .	<b>Р.</b> - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей. <b>П.</b> - объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки) <b>К.</b> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.	18.01	
19	6	Обитатели пруда. Какие секреты у	1	Познакомиться с базовой формой оригами «Рыбка»,	<b>Р.</b> - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы,	Осмысление бережного отношения к окружающему	25.01	

		оригами?		составлять ком позиции из дета лей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы) <b>К.</b> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	природному пространству.		
20	7	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	Получить представление о 23 февраля - Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание заготовок.	<b>Р.</b> - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от	Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.	01.02	

					<p>неизвестного.</p> <p><b>К.-</b> Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>			
21	8	Наша армия родная.	1	<p>Познакомиться с понятиями режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними.</p>	<p><b>Р.-</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения.</p> <p><b>П.-</b> соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки).</p> <p><b>К.-</b> слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий. Установка на безопасный и здоровый образ жизни.</p>	08.02	
22	9	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	<p>Научатся освоить приемы резания ножницами по линиям,</p>	<p><b>Р.-</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под</p>	<p>Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека,</p>	22.02	

				приемы вытягивания, накручивания.	руководством учителя. <b>П.</b> - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. <b>К.</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	уважительное отношение девочкам и женщинам.		
23	10	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	1	Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	<b>Р.</b> - Принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. <b>К.</b> - Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни. Формирование начальных навыков адаптации ( выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).	08.03	

24	11	Шаблон. Для чего он нужен?	1	<p>Научатся получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать «гармошкой».</p> <p>Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу.</p>	<p><b>Р.-</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения.</p> <p><b>П.-</b> сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</p> <p><b>К.-</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	<p>Понимание необходимости бережного отношения к природе, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.</p>	15.03	
25	12	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	<p>Научатся составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами.</p>	<p><b>Р.-</b> организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.</p>	22.03	

					<p><b>П.-</b> наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану.</p> <p><b>К.-</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>			
26	13	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	<p>Научатся совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность.</p> <p>Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.</p>	<p><b>Р.-</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>П.-</b> исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки.</p> <p><b>К.-</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, отзывчивости.	05.04	
27	14	Образцы весны. Какие краски у весны?	1	<p>Научатся совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность.</p> <p>Совершенствовать приемы вырезания</p>	<p><b>Р.-</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать</p>	Понимание необходимости бережного отношения к природе. Формирование умения чувствовать красоту природы во всех ее проявлениях. Проявление эмоциональной	12.04	

				ножницами по прямым и кривым линиям.	<p>технику безопасной работы инструментами.</p> <p><b>П.</b>- переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения задачи.</p> <p><b>К.</b>- Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p>	отзывчивости.		
28	15	Настроение весны. Что такое колорит?	1	<p>Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.</p>	<p><b>Р.</b>- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль подготовленных деталей.</p> <p><b>П.</b>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p><b>К.</b>- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою</p>	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир.	19.04	

					деятельность.			
29	16	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	<b>Р.-</b> организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей. <b>П.-</b> осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций. <b>К.-</b> слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир.	26.04	
<b>ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ ( 4 часа)</b>								
29	1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности	<b>Р.-</b> поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. <b>П.-</b> сравнивать разные виды	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к	03.05	

				<p>материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок.</p>	<p>материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения ( свойства пластилина) на схожие виды работ, ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать.  <b>К.-</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	<p>творческому труду, уважительного отношения к труду людей.</p>		
30	2	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	<p>Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку, прием выполнения прямого стежка.</p>	<p><b>Р.-</b> организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности.  <b>П.-</b> наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка).  <b>К.-</b> использовать речь для</p>	<p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность. Умение осуществлять поиск необходимой информации .</p>	10.05	

					регуляции своего действия.			
31	3	Вышивка. Для чего она нужна?	1	Познакомиться с вышивкой, ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.	<b>Р.-</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. <b>П.-</b> соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки, заправка её в иглу, приёмы выполнения прямого стежка). <b>К.-</b> слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	17.05	
32	4	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	Освоить приемы выполнения строчки прямого стяжка и ее вариантов.	<b>Р.-</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <b>П.-</b> открывать новое знание и	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	20.05	

					<p>практическое умение через пробные упражнения (отмеривание и заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов).</p> <p>К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>			
33	5	<b>ПА</b> <b>Проект</b>	1	<p>Обобщить свои знания и умения.</p>	<p><b>Р.-</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.</p> <p><b>П.-</b> строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного.</p> <p><b>К.-</b> адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к самооценке .</p>	24.05	

**Учебно – методическое, материально – техническое обеспечение**

**1. Печатные пособия:**

1. Учебник Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Москва « Просвещение» ,2017 г.

**2. Материально-технические средства:**

Компьютерная техника, видеопроектор, экспозиционный экран, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

### *Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу*

**Оценка «5»** ставится, если учащийся:  
полностью освоил учебный материал;  
умеет изложить его своими словами;  
самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся:  
в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;  
подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся:  
не усвоил существенную часть учебного материала;  
допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;  
затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;  
слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся:  
почти не усвоил учебный материал;  
не может изложить его своими словами;  
не может подтвердить ответ конкретными примерами;  
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка «1»** ставится, если учащийся:  
полностью не усвоил учебный материал;  
не может изложить знания своими словами;  
не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

### *Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ*

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:  
творчески планирует выполнение работы;  
самостоятельно и полностью использует знания программного материала;  
правильно и аккуратно выполняет задание;  
умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работы;  
самостоятельно использует знания программного материала;  
в основном правильно и аккуратно выполняет задание;  
умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;  
не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;  
допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;  
затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

не может правильно спланировать выполнение работы;  
не может использовать знания программного материала;  
допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;  
не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «1»** ставится, если учащийся:

не может спланировать выполнение работы;  
не может использовать знания программного материала;  
отказывается выполнять задание.

### ***Проверка и оценка практической работы учащихся***

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

### ***Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:***

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

